

Kaya Art Competition 2025 detail

■ 会期

2025 年 10 月 5 日 (日) ～ 10 月 26 日 (日)
公開時間 9：00 ～ 17：00 (*無休 / イベントに依存)

■ 賞

大賞・賞金 20 万円 (*作品買上げ賞)
優秀賞・賞金 10 万円
奨励賞・賞金 5 万円
昭和蔵賞・個展 (於：昭和蔵ギャラリー / 2~4 週間無料開催)
梅田版画工房賞・リトグラフ制作が無料 (条件あり)
Blanc 賞・アートギャラリー Blanc で 1 ヶ月個展 / 無料開催
森と人と賞 (協賛提供品)
グローバルレザー賞 (協賛提供品)
FlatFile 賞：FlatFile オリジナル額装進呈
佳作賞 地場祈念品 / 調整変更の可能性有り
萱賞・賞金 5 万円 (一般観客投票：*作品買上げ賞・W 受賞有り)
*受賞作品は、次回記念カンパジ・ポスター等にイメージ使用することを含みます。

■ 会場

RAUM 戸倉宿 (坂井銘醸) アートギャラリー-Blanc・既蔵・昭和蔵
〒389-0804 千曲市大字戸倉 1855-1 Tel.026-275-0033(代)

■ 審査員

中嶋実 (小海町高原美術館 学芸員) / ゲスト審査員
小池つね子 (ギャラリスト・Mazekoze 主宰)
小山利枝子 (画家)
丸田恭子 (画家)
山貝征典 (キュレーター、清泉女学院大学准教授)
松本直樹 (美術家)
梅田明雄実行委員長 (美術家・梅田版画工房主宰)

■ レセプション (授賞式・オープニング・クロージング)

2025 年 10 月 5 日 (日) 午後 3 時より 場所：既蔵
2025 年 10 月 26 日 (日) 午前 11 時より 場所：既蔵

■ 作品販売に関して

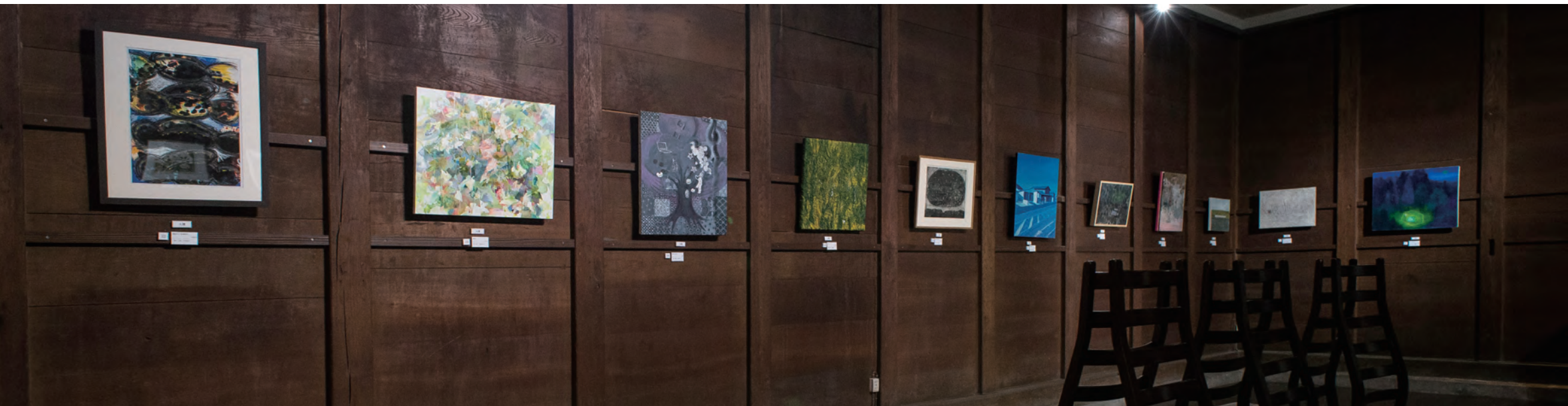
受賞 (買取賞以外)・展示作品は販売することができます。
*申込書に必ず作品価格を記載してください。
*作品売却契約が成立した場合、主催側が 30% を徴収します。
*展示作品は、細心の注意を払いますが、不慮の損害が生じた場合、主催者はその責任を負いません。保険が必要な場合は各自でご負担 してください。

■ 作品搬出 (返却) に関して

企画展最終日直接搬出、あるいは遠方より参加の方には、着払いで郵送できますので、申込の際に明記してください。

■ 注意

*作品規約外などにより、審査をお断りする場合 (出品費返却手数料 はご負担、作品返却費は着払い) もございますが、ご容赦ください。
*搬出送付の際、梱包を開催側で行う場合、実費をご請求することが あります。



萱アートコンペ 2024 年 入選作品展示景

10th Anniversary Pre-Event

month	contents	titles omitted
6	萱アートコンペ 2024Blanc 賞受賞作家展	
	@ アートギャラリーブラン	
	富永周平 展	
	萱アートコンペ 2024 昭和蔵賞受賞作家展	
	@ 昭和蔵	
	吉田峰雄 展	

カヤート 10th Anniversary stage 1

@ アートギャラリーブラン + これまでの優秀賞・奨励賞・受賞作家 審査員 実行委員による作品展	カミジョウミカ 横尾拓郎 滝川真紀子 古川奈津季 三木コラジ 下坂静子 佐藤未瑛 豊田玉之介 小林大吾 長雪恵 市川絢菜 山本昭子 北川雅光 吉田峰雄 長縄功太郎	小山利枝子 丸田恭子 山貝征典 松本直樹 うらのくみ子 モリヤコウジ 桐原由江 梅田規容子 クレッグ・シャノン 町田哲也 梅田明雄
---	---	---

萱アートコンペ大賞受賞作家作品展

@ アートギャラリーブラン
これまでの大賞受賞作家 9 名による作品展

モリヤコウジ (2016)・義家麻美 (2017)・高崎恵 (2018)
三須登喜子 (2019)・疋田義明 (2020)・肥沼義幸 (2021)
Toyoda Tamosuke(2022)・佐藤仁美 (2023)
高橋周平 (2024)

RAUM 戸倉宿 (坂井銘醸)
蕎麦料理処「萱」併設 アートギャラリー-Blanc(ブラ)・既蔵・昭和蔵
〒389-0804 千曲市大字戸倉 1855-1 Tel.026-275-0033(代)
しなの鉄道戸倉駅下車徒歩 2 分 国道 18 号沿い

Application process

■ 応募手順

参加出品費：¥**6,000-** (1 作品) *お一人 2 点まで出品可能
*2 点出品の場合：参加出品費 > ¥10,000-
***7/31 (木)** 応募申込および参加費振込〆切

*指定口座へ *応募参加費振込後、作品搬入となります。

! 作品スケール： **530 x 455 x 50 mm** (額装含む) 以内 (*縦横自由)
作品重量：2kg 迄 (壁面に設置できるもの)
素材・手法 (絵画・版画・レリーフ・オブジェ・写真・他) は不問。
応募作品詳細を応募申込書に記載し郵送にてお申込みください。

*お一人 **2** 点まで応募可能
(複数出品の場合、賞与対象は 1 点とさせていただきます)

- * 応募申込書に記載されている各注意事項をご確認の上、お手続きください。
- ▶ 公式サイトからも *お申込みが可能です。 <https://kayaartcompetition.com/apply/>
- *2025 年 5 月 7 日 (水) より

作品搬入 (送付・持込み)

*搬入受付期間：**8/30(土)・8/31(日)**

- *直接持参搬入 (梅田版画工房) 10:00~17:00
- *郵送の場合、**2** 日間の受付期間内必着 (梅田版画工房宛)
- *作品の裏に、エントリー記載と同じタイトル・制作者名を記入するか、作品カード (受付完了返信送付・DL プリント切取り等を使用) を糊付けしてください。
- ***展示 (垂画)** に耐えうる金具・紐等を付けてください。

応募申込書郵送先・作品搬送先

萱アートコンペ実行委員会
〒389-0822
長野県千曲市大字上山田 671-2
梅田版画工房内
Tel:026-276-1316

FLATFILE
〒380-0875
長野市大字小鍋 11-17
額縁工房フラットファイル
flatfile@live.com / 090-9359-6167 モリヤ

▶ 委託搬入搬出・作品額装
*額装+委託搬入出の場合は、**8/16(土)** 迄に委託申込み願います。

萱アートコンペ 2025

萱アートコンペ実行委員会は、千曲市戸倉・RAUM 戸倉宿 (坂井銘醸) 施設内において、コンテンポラリーアートの小作品にスポットを当てた一般公募展を、RAUM 戸倉宿の茅葺き建造 (指定文化物) と蕎麦料理処「萱」の名称をそのまま引き受けた「萱アートコンペ」と名付け、同じ地域を拠点とする梅田リトグラフ版画工房を軸 (主宰：梅明雄実行委員長・事務局) として、県内外の理解ある有志による実行委員会を組織し、2016 年より毎年継続開催し今年で十周年を迎えます。

千曲市にアートシーンを創出し、文化藝術の創造・交流の場として、人と「まち」が潤うことを趣旨とするものです。秋の開催に向け、春より毎月プレイベント (企画展) を、当該施設の季節の催しに重ねて、地域の方々のご協力を仰ぎながら、公募のシステム、審査方法、本展の仕様など、より良い状況を常に探しながら改変の意見交換を繰り返して、鮮度の高い実現を試みてまいりました。

10 回目となる萱アートコンペ 2025 では、大賞賞金を ¥200,000-、優秀賞 ¥100,000-、奨励賞 ¥50,000-、及び協賛いただく各位より、特徴ある各賞を準備いたします。十周年を記念し、これまでの大賞受賞作家作品、優秀賞、奨励賞受賞作家作品、および審査員作品、実行委員作品を、混在させたカヤート展を加えたプレイベントを、本展開催五ヶ月前より一ヶ月単位で開催し、当該企画の総体を振りかえりつつ今後を見渡すことができると計画しております。

応募エントリーの方法、募集作品規約 (大きさ、出品可能点数、参加費) 詳細をご確認の上、多くの方の出品参加をお待ちいたします。
協賛・協力いただく方々には、感謝を申し上げると共に、共に地域時空での文化生成を愉しんでいただければ幸いです。

2025 年 春 萱アートコンペ実行委員会



<https://kayaartcompetition.com>
info@kayaartcompetition.com



<https://x.com/kayaartcompe>



<https://www.facebook.com/kayaartcompetition>



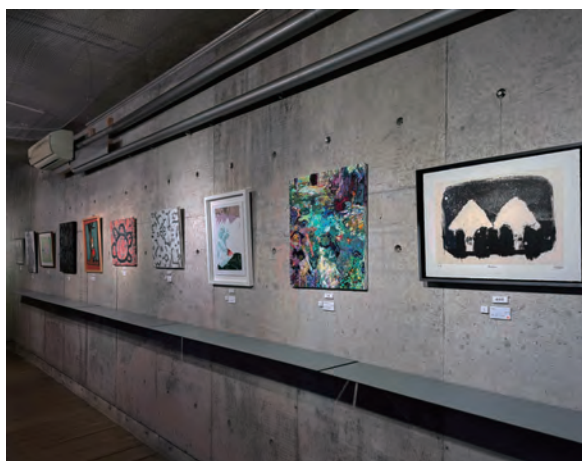
<https://www.instagram.com/kayaartcompetition>

萱アートコンペ実行委員会
〒389-0822
長野県千曲市大字上山田 671-2
梅田版画工房内
Tel：026-276-1316



萱アートコンペの特徴 / 副賞

- ・個展開催 / ギャラリー Blanc・昭和蔵
- ・リトグラフ作品制作
- ・協賛各社の提供品授与
- ・展覧会期間中での応募作品販売可能
- ・任意作品の額縁制作 / FLATFILE
- ・一般観客投票による萱賞 (W 受賞可)
- ・協賛・関連施設での割引宿泊
- ・ハウス M 西麻布での受賞作品展開催



ハウス M 2024 景



萱アートコンペ 2024 景

